



PE **MTE**

**SANS TENSION**

Peinture technique

**BLANC FINITION MAT**



IDÉAL PLAFONDS

FONDS POUDREUX

RÉNOVATION



- **SANS TENSION : ne décolle pas les anciens fonds** : badigeons, vieux plâtres
- **Isole et masque les taches** les plus difficiles (humidité, moisissure, suie, fumée, nicotine, etc)
- **Long temps ouvert** : application uniforme sans trace de reprise ou d'écaillage
- **Possibilité d'application mouillé sur mouillé** : gain de temps sur le chantier
- **Recouvrable par toutes finitions et colles à papiers peints**

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Classification AFNOR (NFT 36-005) : famille 1 – classe 7b1
- Type de liant : sans tension
- Type de pigment : titane
- Diluant : white spirit
- Extrait sec : 77 (+/-1%)
- Densité : 1,55
- Viscosité : onctueux
- Brillance sous 85° d'angle : <2%
- Point éclair : 38°C
- Aspect : blanc MAT profond

### DESTINATIONS

Intérieur  
Pièces sèches ou humides  
Murs, plafonds, menuiseries

### SUPPORTS

#### Multisupports

Bétons et dérivés, plâtre et dérivés, plaques de plâtre cartonnées, anciennes peintures. Idéale sur fonds anciens peu adhérents.

### TECHNOLOGIE

#### MAT SANS TENSION

La formule la plus efficace pour masquer les taches difficiles sans décoller les fonds anciens

- Rendement : 10-12 m<sup>2</sup> / L
- Temps de séchage (20°C / 65% HR) :  
Hors poussière : 6h min  
Recouvrable : 12h ou « mouillé sur mouillé »  
Complet : 48h
- Stockage : conditions 5°C < T°C < 35°  
Conserver dans son emballage d'origine
- Conditionnement : 2,5L ou 5L
- CRAINT LE GEL

## SANS TENSION BLANC FINITION MAT

### CONSEIL PRO

L'application « mouillé sur mouillé » permet de gagner du temps sur le chantier.

### APPLICATION

- Matériel d'application : rouleau à poil court ou brosse ou pistolet airless
- Dilution : prêt à l'emploi. Bien mélanger avant emploi.
- Nettoyage du matériel : white spirit
- Utilisation « mouillé sur mouillé » : application de la seconde couche dès que la 1<sup>ère</sup> couche commence à mater ou recouvrable après 12h minimum
- Hygiène et sécurité : La fiche de données de sécurité est disponible sur [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com)
- Travaux à effectuer selon le DTU 59.1 : les fonds doivent être propres, secs et bien préparés.
- La température d'application du produit et du support doivent être comprise entre 10°C et 30°C et avec une humidité relative < 65%.



### MODE D'EMPLOI

| SUPPORT                                                                 | TRAVAUX PREPARATOIRES                                                                                                                                                                                                  | IMPRESSIONS | FINITIONS                         |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| Neufs ou sains                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Brossage / Egrenage</li> <li>■ Dépoussiérage</li> </ul>                                                                                                                       | -           | <b>2 couches</b><br><b>PE MTE</b> |
| Anciens, tachés ou humides                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Brossage / Egrenage</li> <li>■ Grattage si besoin (reboucher les trous avec un enduit)</li> <li>■ Dépoussiérage</li> </ul>                                                    |             |                                   |
| Anciennes peintures aqueuses ou solvantées, peu adhérentes ou écaillées | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Brossage / Grattage des parties non adhérentes</li> <li>■ Décapage des bois peints</li> <li>■ Egrenage des anciennes peintures glycéro</li> <li>■ Rinçage /séchage</li> </ul> |             |                                   |
| Anciennes peintures aqueuses ou solvantées en bon état                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lessivage / rinçage</li> <li>■ Egrenage des anciennes peintures glycéro</li> <li>■ Dépoussiérage</li> <li>■ Séchage</li> </ul>                                                |             |                                   |